

Anlage 1

Lebenslauf und Berufsausbildung Pilar Buira Ferre



Künstlerisches Lebenslauf (Kurze Fassung)

Maria del Pilar Buira Ferre

Schwand 8 -79692 Kleines Wiesental

Tel: 00.49.7629.919079

pilarpilar@gmx.de

www.kulturraumrosenhof.de

www.pila-tanz.de

Name: Buira Ferre

Vorname: Maria del Pilar

Geboren Ort: Lleida - Katalonien (Spanien)

Jahrgang: 1961

Absolvierte Ausbildung :

- 1970 – 1979 Tanzschule Merce Mor Lleida (E)
- 1979 – 1984 Conservatorio für Tanz und Theater Valencia (E)
- 1980 - 1982 Ecole International de Danse Rosella Hightower Cannes (F)
- 1982 - 1984 Centre de Danse Contemporain Paris C.I.D. mit Aaron Osborne, Carolyn Carlson. (F)
- 1985 Centro de danza de Buenos Aires mit Maria Fux (Argentinien).
- 1986 - 1991 Folkwang Hochschule- Universität der Künstler in Essen unter der Leitung Pina Bausch, mit Jean Cebron, Hans Züllig, Dominique Mercy, Malou Airaud. u.a. (D)
- 2004 – 2006 Kunsttherapie Ausbildung Freiburg (D)
- 2005 – 2009 Ausbildung in Danse Sensible Tanz und Natur gegründet von Claude Coldy (I).
- 2015 Wingwave Coaching Barcelona (E)
- 2016 Kunst- und Kreativität Therapeutin Berlin (D)

Pädagogische Erfahrung:

- 1985 Aula del teatre Lleida (E)
- 1990-2003 Dozentin an der Folkwang Schule Essen für Moderne Tanz, Choreographie und Komposition.
- 1996-2003 Dozentin an Theater Total Bochum für Tanz, Choreografie.
- 1996/97/98/99 Tanz und Choreographie für Schulprojekte, Klassenspiele, Waldorfschule Essen.
- Seit 2003 Dimension der Bewegung, unterrichtet Lehrer und Studenten im Fach Körperarbeit, Ausdruckstanz, Performance und Zeitgenössische tanz, in Theater und Tanz Gruppen und an verschiedene Projekten in Europa.
- 2010 Farbe des Tanzes, Tänzerische Früherziehung für Kindern.
- Seit 2012 unterrichtet sie Modern, Zeitgenössische Tanz und Klassische Ballett für werdende und professionelle Tanzschafende.
- Studien als Bewegung Forscherin.
- Seit 2014 Universität der Künstler Essen Studenten Abteilung Tanz
- Workshoppoolprojekt mit Danse Sensible.
- 2016/2017/2018 Tanzfest Basel, Programm Schnupperkurse für einsteigen

Projekte und Bühne:

- 1983 Teatre Comtemporen de la danse mit Carolyn Carlson
- 1984 Cia Barbara Schaefer U.S.A. Teatro di Trastevere Roma
- 1985-1986 Eigene Company "Moviment intermitet" in Spanien
- 1986 II Biennial de la Dance a Lyon

1987 Opera Multiple Centro de Bellas Artes Madrid mit Alberto Demestres

1989 Duo Improvisation für Musik und Tanz Dortmund

1990 Theater der Klänge in Düsseldorf

1992 Tanz Impuls Wien

1993 Choreografisches Projekt mit Steven Paxton Wien

1994 Choreografisches Projekt mit Josef Nadj Wien.

1995 Holland Tanz Festival Folkwang tanz

Seit 1999 Eigene Produktionen in ganze Europa für Performance,
Choreographie und Zeitgenössische Tanz.

1999 Gründung des Kultur Projekt Kulturraum Rosenhof in Schwand, Süd
Deutschland.

2008 Zentrum für Choreografie, Tanz und Performance im Rosenhof

2010 Konzeption und Künstlerische Leitung des Projekt In-Zeit-Sprung,
Choreographie und Tanztheater Projekt

In-Zeit-Sprung 1 /2011 "Dialog und Raum"

In-Zeit-Sprung 2 /2012 "Erdenbriefen"

In-Zeit-Sprung 3 /2013 "Schaufenster du und du"

In-Zeit-Sprung 4 /2014 "El grito del unicornio"

In-Zeit-sprung 5 /2015 "Ich, Du und alle anderen"

In-Zeit-sprung 6 /2016 "Alle Namen des Tages"

In-Zeit-sprung 7 /2017 „ist nah“

In-Zeit-Sprung 8 /2018 „Dona`m la Ma“

2010 Künstlerische Leitung des Eröffnung Gala des International Film
Festival Animac Katalonien

2010 Musiktagen Figueras Musik und Tanz Performance u.a.

2010 Tanz Projekt in Rurhtrienal Bochum.

2010 Gründung des Projekt in-Zeit-Sprung, Choreografisches und
Tanztheater Projekt.

2010 Kreative Pause im Kulturraum Rosenhof, dadurch mehrere
Produktionen außerhalb des Kulturraums.

28.11.2010 Großes Brand, des ganzen Theaters und Ausstellungsraum des
Kulturraums Rosenhof sind Abgebrannt.

2010 „Pasajes Nocturnos“

„Tod und das Mädchen“ Schubert Projekte

„Tocame“

„Arvo Pärt I“

2011 gründete das Internationales Tanz Festival „Tanz-Kultur-Dialog“.

2011 "Le Triangle"

"Romanisches Clerivoux"

"Chacon Bach"

- “Pasajes II”
- “El ojo del cuchillo”
- “Pasajes nocturnos”
- “Zerknitterten Flügeln” Kammerspiel Bochum
- 2012 “Zwischen TagNacht”
- “Pasajes II”
- “Solo Tu”
- 2013 Koproduktion mit Werkraum Schöpflin: Forum-Kunst-Leben
- 2013 Forum-Kunst-Leben 1
- “Folkwang Improtanz”
- “Redobles Trilogi”
- 2014 LaPilà: Frei schaffende Künstlerin im Bereich Tanz, Choreografie und Performance in offenen Bühnen und Theatern In und Ausland,
- 2014 “und Plötzlich.....”
- Forum-Kunst-Leben 2
- „Gut und Edel“
- 2015 Forum-Kunst-Leben 3
- „ Attenzione“
- „Welttag der Wasser“
- „quintet d`art“
- „Tempus Fugit- Don Quijote“
- laPilà „un Jardí Blac“
- 2016 „Unschuld“
- „if music be the food of love“
- 2017 „Einige Todsünden“
- „Worten, Dichtung, Bewegung“
- 2018 Forum-Kunst-Leben 4 Interkulturelles Frauen Projekt.
- Gründung des Ensemble vis à vie ein Tanztheater Company ab 40 mit „Tropfenfänger“
- „die sichtbare Zeit“
- „Unterwelten“

Stipendium:

- 1980-1981 Diputacion de Lleida Katalonien für Tanz
- 1981-1982 Diputacion de Lleida Katalonien für Tanz
- 1986 Centro de danza de Buenos Aires Argentina
- 1986 II Biennial de Lyon
- 1986-1987 Folkwang Hochschule Essen

Sprachen: Katalanisch, Spanisch, Französisch, Italienisch, Deutsch.

