



# CANTIENICA®-WORKSHOPS FÜR SÄNGER\_INNEN

Thema: Stimmsitz  
(für Laien und Profis)

**Brigitte Züger**, CANTIENICA®-Instruktorin, Tanz- und  
Bewegungstherapeutin in eigener Praxis zoeTanz

**Aline Du Pasquier**, CANTIENICA®-Instruktorin, Sängerin,  
Dozentin für Gesang an der Kalaidos University of Applied  
Sciences

- Aktivierung der innersten Schichten des Beckenbodens,
- körpergerechte Aufrichtung,
- Vernetzung des ganzen Körpers von Sohle bis Scheitel,
- Spezifische Arbeit am Stimmsitz

Trägt Ihre Stimme im Raum? Fühlt sich Sprechen oder Singen leicht und mühelos an?  
Sitzt Ihre Stimme zu weit «hinten», zu weit «vorne»?

Der richtige Stimmsitz ist für alle diese Fragen von essentieller Bedeutung. Die Cantienica®-Methode, und mit ihr die Aufrichtung und Vernetzung von Kopf bis Fuss, liefert eine ausgezeichnete Basis um die für den gesunden Stimmsitz benötigte Feinmuskulatur im Kopf und im Gesicht verfeinert wahrzunehmen und zu aktivieren.

**WS I: Samstag, 24. November und Samstag, 1. Dezember 2018 13.00 bis 15.00 Uhr**  
**WS II: Freitag, 18. Januar und Freitag, 25. Januar 2019 18.00 bis 20.00 Uhr**

**Ort:** zoeCANTIENICA®-Studio Basel, Elsässerstrasse 34, 4056 Basel

**Kosten:** CHF 150.- / CHF 120.- (Stud/AHV)

**Informationen bei Aline:** [www.alinedupasquier.info](http://www.alinedupasquier.info)

Tel: 061 361 25 81

**Informationen und Anmeldung bei Brigitte:** [www.cantienica-basel.ch](http://www.cantienica-basel.ch)

[cantienica@zoe-tanz.ch](mailto:cantienica@zoe-tanz.ch) Tel: 061 381 70 68

**zoe** tanz  
zoeCANTIENICA®-Studio Basel